Mars 2018

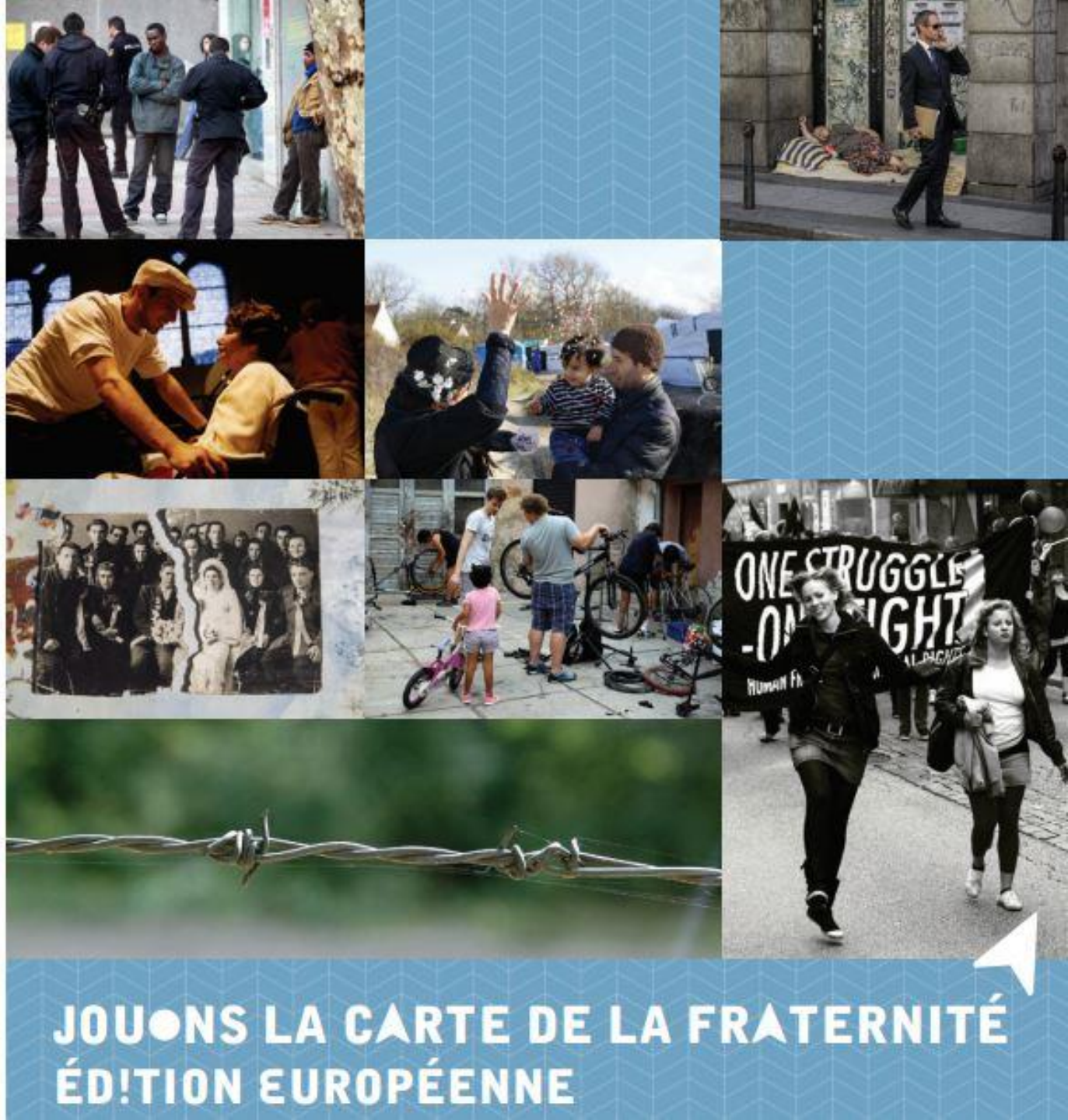
Projet « Jouons la carte de la fraternité » avec la Ligue de l'enseignement

4eB – Collège Les Acacias au Havre

Madame Jomat, professeur de français

Correspondance par cartes postales avec le collège de Navarre à Evreux

Diaporama réalisé par Mme Jomat
madame.jomat@orange.fr - @MadameJomat



« Contrôles racistes », photographie d'Olmo Calvo

PARTIE À C

Le Havre, le 25 mars 2018

Cher élève de collège,

En voyant l'image derrière, je me dis que l'homme qui se fait contrôler n'a peut-être rien fait alors que l'on voit d'autres personnes qui ne sont pas contrôlées. Bon moi ceci est un peu de la discrimination. Merci d'avoir lu et fais-moi part de ton point de vue.

Cordialement

Enzo

PARTIE À C

Cher élève du collège,

Sur cette photo, on voit des policiers qui cherchent et interpellent une personne de couleur noire qui a l'air d'être un sans-papiers, on n'observe pas de solidarité ou de fraternité mais plutôt de la discrimination et du racisme. On a l'impression de voir des différences, que l'égalité n'est pas présente. Merci d'avoir lu cette lettre, j'attends votre réponse !!

Yani.

PARTIE À C

On voit un groupe de trois policiers blancs qui arrête un homme de couleur noire. Je pense qu'ils demandent ses papiers.

Est-ce une arrestation raciste ou pas ?

Cordialement

Chloé.

« Festival Mix'âges », photographie de Flore-Aël Surun

PARTIE À C

On peut imaginer que la photo a été prise dans une maison de retraite. En arrière-plan, on voit des rideaux bleus sur le fond noir avec une femme soignante car elle est habillée en pantalon blanc. En second plan, une femme âgée est assise dans un fauteuil roulant. Elle a un regard tendre sur le jeune homme souriant qui est penché sur elle. Ils se regardent avec tendresse. Un lien se fait entre une personne valide et une personne handicapée.

cordialement,
Tom

PARTIE À C

Chère élève du collège 23/03/18
Dans cette lettre je vois qu'il y a de la solidarité car cet homme qui semble assez jeune aide cette personne âgée sur un fauteuil roulant qui est en difficulté. Je vois de l'émotion envers la personne qui l'aide car il sourit, il est de bonne humeur pour aider cette vieille femme, et c'est ça qu'on veut plus souvent en France, de la solidarité. Merci d'avoir lu cette lettre, cordialement Naïm.

PARTIE À C

Comme tu peux le voir sur l'image, l'aide est importante, ce qui est normal. J'espère que dans le futur, les gens seront de plus en plus à aider toute personne, je veux parler des : SDF, des personnes handicapées, des gens qui vivent dans le cabot... bref.

Réponds-moi vite et à bientôt, j'ai hâte de lire ton message.

Simon

« Frontière », photographie d'Agnieszka Pajaczkowska

PARTIE À C

Le Havre, le 26 mai 2018

Cher élève de collège.

Les fils barbelés font penser aux frontières autour de la France. Il me font penser aux fils autour d'un jardin.

Cordialement

Hugo

PARTIE À C

Le Havre, le 26 mars

Cher élève de collège,

On nous demande d'écrire sur des photos et même si ça peut paraître étrange, c'est celle qui m'inspire le plus. Je pense que c'est un peu la représentation de la séparation de la Terre, qui appartient pourtant aux hommes. Ce fil barbelé fait partie d'une barrière qui a été mise entre deux pays, et qui traverse un village, séparant des amis, des familles, des enfants ou leurs parents. C'est la discrimination du dirigeant sur le peuple.

Cordialement, Aelia

« Frontière », photographie d'Agnieszka Pajaczkowska

PARTIE À C

Pour moi, les frontières ne devraient pas exister, car on devrait pouvoir tous se mélanger comme on le souhaite, nous sommes des humains. Cette photo a été prise par Agnieszka Pajączkowska en (Pologne), elle nous montre avec ces barbelés que des familles peuvent être séparés. Avant les gens pouvaient passer la frontière avec une simple carte d'identité, maintenant c'est plus compliqué, je pense que l'on devrait remettre le système de la carte d'identité, qu'en penses-tu ?

Rachel

PARTIE À C

Le Havre, le 24 mars 2018

Cher élève de collège,

Au début quand j'ai vu cette image, j'ai cru que ça faisait référence à la fraternité, mais après quand la prof nous a fait le résumé de la photo... En fait les cordes rattachées représentent les barrières qu'ils mettent pour séparer des couples, des familles c'est vraiment horrible, moi, j'ai cru que le rattachement des cordes était la solidarité, l'entraide enfin bref...

William.

P.S : Simon comment t'appelles-tu ? comment vas tu ? si tu as aimé mon résumé de la photo, on peux toujours être amis

« Je ne sais pas pourquoi », photographie d'Agnieszka Pajaczkowska

PARTIE À C

Le Havre, le 25 mars 2018

Cher élève de collège,

Sur cette carte tu peux voir, une photo de mariage déchirée qui date d'il y a plusieurs années. Je pense que l'homme et la femme se sont mariés car ils voulaient s'entraider et être solidaires l'un avec l'autre. Donc je vais de la fraternité.

Cordialement, /.

PARTIE À C

Le Havre, le 25 mars 2018

Cher élève,

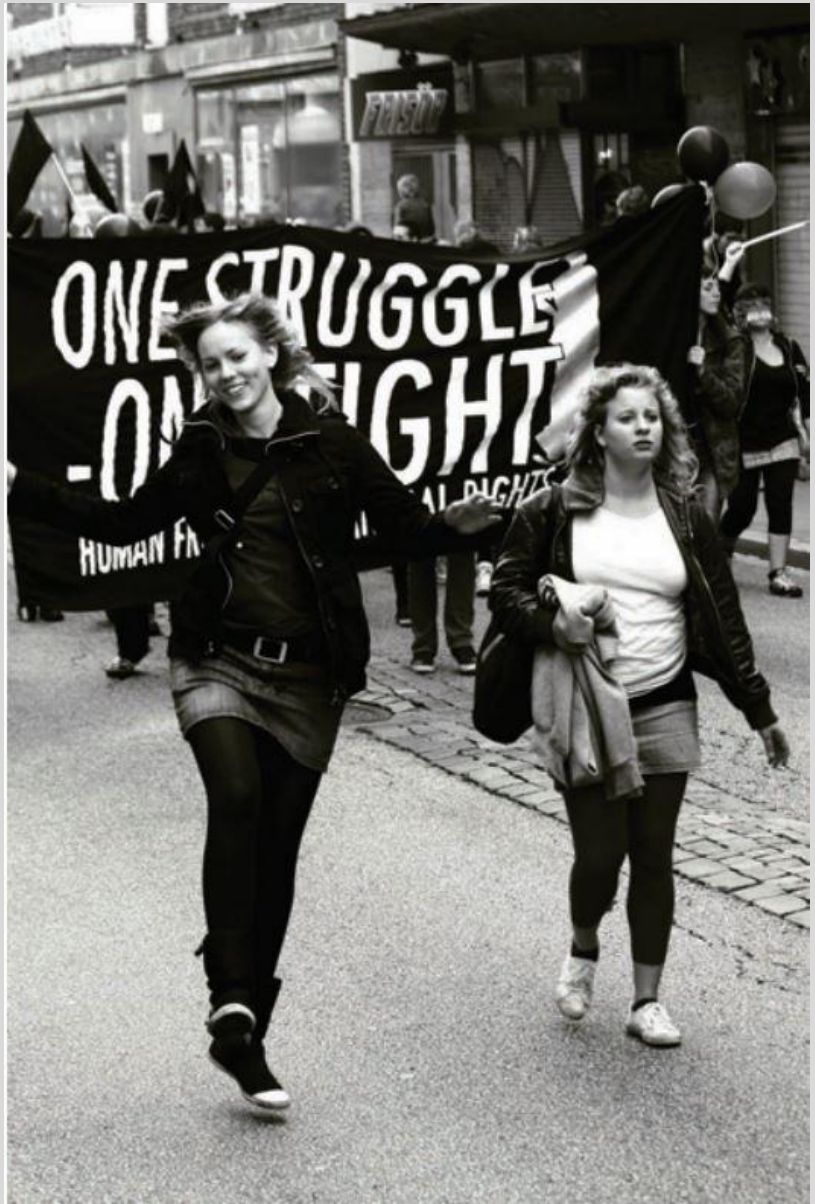
Sur cette carte, tu peux apercevoir une photographie de mariage déchirée. La déchirure sépare l'homme de la femme. Autour d'eux, se trouvent sûrement leur famille et leurs amis venus les soutenir pour ce grand jour. Cette photographie a dû être déchirée par le mari après le décès de sa femme, quelques années après son mariage. Je pense que cela représente un cliché car le mari devait penser que lui et sa femme vivraient longtemps, qu'ils vieilliraient ensemble...
Je serais heureuse d'avoir ta réponse.

PARTIE À C

ca photo est déchirée, photo en noir et blanc, les personnes sont tristes malgré une photo de mariage beaucoup d'hommes et peu de femmes.
La mariée porte une robe très couverte par l'époque et une couronne originale.

yanis.c

« Manifestation », photographie de Marina Kelava



PARTIE

Chère élève de collège,

Sur cette image, nous sommes au cœur d'une manifestation. Une banderole indique le slogan : une lutte, un combat. La manifestation regroupe de nombreuses personnes.

Au premier plan, nous pouvons remarquer deux jeunes femmes motivées et souriantes. C'est un mouvement pacifiste qui se déroule dans la bonne humeur.

La photo en noir et blanc permet de mieux focaliser notre attention sur le slogan en arrière-plan. Les manifestants soutiennent une noble cause que sont les droits de l'homme. Je suis touchée par cet élan de solidarité.

Cordialement.

Coralie

PARTIE A

Le Havre, le 26 mars 2018

Chère élève de collège,

Je vois sur la photographie deux jeunes femmes en train de manifester, cette manifestation est en fait une manifestation pour défendre plusieurs causes, comme la discrimination ou le racisme.

Ça fait plaisir de voir autant de gens aussi solidaires.

Axel

PARTIE A

Etre en relation avec une fille en étant ~~de~~ du même sexe, on n'a pas à juger c'est deux humains, on a tous les mêmes os. Ces deux femme sont heureuses, joyeuses, elles le vivent très bien. Les personnes sur la photo font une pétition pour montrer qu'eux aussi peuvent être heureux.

« Mary Poppins à Calais », photographie de Nadia Raymond

PARTIE À C

Le lundi 26 Mars 2018

Cher élève,

Je te présente un image qui représente une bénévole appelée Mary Poppins qui passe la plupart de son temps libre dans les bidonvilles à aider les gens. Un père et son fils qui rêvent dans un ~~bidonville~~ à Calais veulent aller en Angleterre. Ils fuient leur pays qui est en guerre.
Mary Poppins jette des confettis sur le petit garçon, il est content

Cordialement,

Louise

PARTIE À C

Cher élève, le 26/03/18

On peut voir sur cette image la différence de richesse et la tristesse du bidonville mais on peut également voir la solidarité entre les bénévoles et les habitants des bidonvilles, je me demande pourquoi les gens les laissent dans la misère.
Cette image m'inspire la tristesse et le bonheur, aidez-les s'il vous plaît et ensemble nous pourrons les aider.
Cordialement

Lounès 4e8
Collège les Acacias.
76610 Le Havre

« Mary Poppins à Calais », photographie de Nadia Raymond

PARTIE A C

Le Havre, le 25 mars

Cher élève de collège,

Sur cette photo, nous voyons une dame qui se fait appeler Mary Poppins. Elle se balade dans les allées de la "Jungle de Calais" en distribuant des sourires aux enfants et sur la photo, elle leur jette des confettis. Elle les divertit et pendant ces instants, ils oublient leurs conditions de vie difficile. Elle leur apporte de la fraternité. Nous ne voyons pas de joie sur le visage du père, sûrement qu'il sait que cette intervention de Mary Poppins ne va pas changer la dure réalité qui les entoure.

Cordialement,

Un élève du Collège des Acacias.

Elouan

PARTIE A C

Cher élève de collège.

Sur cette image, tu peux voir un enfant dans les bras de son père et une dame qui leur jette des confettis. Cette dame est une bénévole qui habite à Calais et qui passe la plupart de son temps libre à aller rendre visite aux réfugiés. Elle essaye de leur redonner le sourire, mais cela ne fonctionne que sur les enfants.

Cordialement,

Sybellia.

« Réparation de bicyclettes », photographie de Marina Kelava

PARTIE À C

Le Havre, le 25 mars 2018

Chère élève de collège,

Sur cette carte postale tu peux voir un endroit avec beaucoup de bicyclettes, car chaque personne apportant son vélo peut avoir des outils gratuits pour le réparer. Pour moi, c'est un endroit plein de fraternité et où les gens sont solidaires entres eux. Je pense aussi que, dans cet endroit, chaque personne peut se sentir bien car tout le monde est prêt à s'aider.

Cordialement,

Lauriane.

PARTIE À C

Le Havre, le 23 mars 2018

Chère élève de collège,

Cette image présente la fraternité. Des habitants de cette ville réparent des vélos gratuitement. On a l'impression que les deux hommes vont réparer le vélo de la petite fille. Personnellement, je trouve ces actions normales. Cordialement,

Clémentin

« Réparation de bicyclettes », photographie de Marina Kelava

PARTIE À C

Cette image me rend heureux.
Je vois des personnes heureuses qui s'aident, c'est de la solidarité, donc cette image est intéressante, si tout le monde pouvait être pareil ...

Cordialement chers élèves de collège

Yanis D

PARTIE À C

Je vois de la Fraternité.

Le Havre
le 23 mars 2018

Mais tu peux voir aussi de la fraternité et de l'entraide car ils réparent et/ou il font des dons de vélos cassés qu'ils réparent

Yan

« Sans-abri », photographie d'Olmo Calvo

PARTIE À C

Sur cette image, tu peux voir qu'il y a un homme bien vêtu avec un téléphone, puis un dossier dans les mains. A l'arrière-plan, on peut voir une femme sans domicile qui est allongée sur un matelas. Elle est pieds nus, le mur juste derrière est rempli d'écriture. On peut voir aussi qu'elle est fatiguée.

Cordialement,

Célia

PARTIE À C

Le Havre, le 25 mars 2018

Cher élève de collège,

Sur cette image, on voit une femme au sol, qui est dans la misère, sans-abri. Un homme passe devant, le téléphone à la main sans même la remarquer, cet homme a l'air d'avoir réussi sa vie. Aujourd'hui dans la société de plus en plus de personnes vivent dehors. Ceci est honteux qu'un homme aisé passe devant cette femme sans même lui accorder un regard. Il aurait pu lui faire un geste.

Cordialement,

Romane.

« Sans-abri », photographie d'Olmo Calvo

PARTIE À C

Le Havre, le 23 Mars 2018

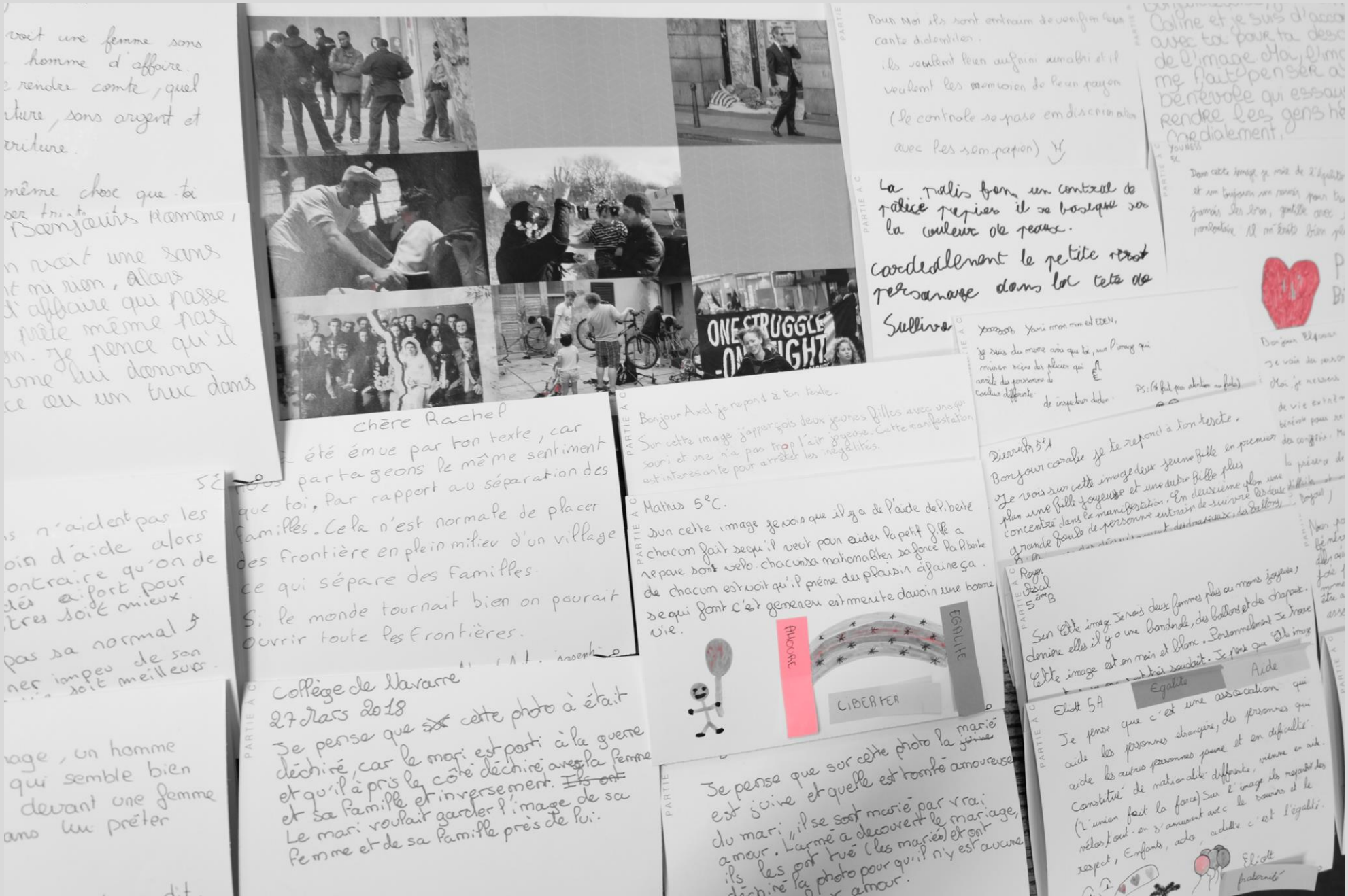
Une femme sans Abri est dans la rue tandis que l'homme en costume cravate se moque de cette pauvre dame. Dix-neuf pour % des femmes sont sans-abri. Trouves tu ça normal ?

Il faut aider ces personnes sans abri..

Sarah

PARTIE À C

La femme vit dehors, elle n'a pas d'argent, l'homme qui passe avec son téléphone est passé à côté d'elle, mais il ne lui a pas donné de l'argent.

Anissa

Les réponses reçues du collège de Navarre (Evreux)